

## 融合了汉唐与边塞多元文化设计的魔域角色就引发了玩家关注

大家或許還是不了解它們，自《魔域》公布金秋萬能寵“落雁風華·昭君”後，這個交融了漢唐與邊/多元文明規劃的角色就引發了玩家的廣泛重視。



而近日圍繞萬能寵的熱度更是因其主題曲火爆出圈——《魔域》約請知名音樂制作人、青年琵琶藝術家柳青瑤，以經典琵琶古曲《/上曲》為基調帶來全新創造！

技能传承可以把完美神启的魔域游戏灵猫转移到需要的灵猫上

《魔域》金秋萬能寵專屬主題曲《落雁風華》今天首發！當遊戲邂逅民樂，流行與傳統交融，這將是壹場國潮極致視聽盛宴！那麼這首新曲將會怎

麼演

繹？



走進昭君，走近柳青瑤，讓咱們壹同聆聽佳音！“咱們我國的音樂人，咱們我國的遊戲規劃師們，心裏都有壹座特別棒的寶庫，那就是祖國絢爛的文明和悠長的前史。

如今這位創造型才女、柳青瑤生於天津，自5歲起開端學習琵琶，先後師從音樂學院、多位琵琶演奏家，十幾歲開端學習美聲和竹笛、古箏等其他民族樂器。

畢業之後柳青瑤進入了互聯網職業，彼時正值“我國風”鼓起，而她卻慨嘆於我國古典樂器還未能被國民所熟知：“箜篌、琵琶這類古典樂器，在互聯網上呈現得太少了。

我想著，或許自己可以試試”。正因如此，2016年前後，柳青瑤開端了她的民樂短視頻之路。壹時間，經她用琵琶改編、翻奏的各種流行歌曲渠道登上搶手。陸續推出原創國樂著作《錦瑟》、《李憑箜篌引》、《蘭

陵王入陣曲》等，得到共青團傳達支持；《蘭陵王入陣曲》單支視頻播放量突破兩千萬火爆出圈。 最具代表性的青年琵琶藝術家已經屢次等多家威望的報道，被稱之為“能奏出鳳凰鳴叫”的青年民族音樂創造家。而不忘初心的柳青瑤仍堅持著自己的國樂傳達之路。 而是我國英雄的聲音世界觀，“使我國民族樂器的聲源可以更廣泛地應用在世界性的音源範疇”，“做出有靈魂、有思想、令人感動的民族音樂著作”！